



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

M.A.DEGREE EXAMINATION – MEDIA ARTS

FIRST SEMESTER – NOVEMBER 2014

MA 1806-MEDIA HISTORY

Date: 01/11/2014

Time: 1:00 - 4:00

Dept. No.

Max.: 100 Marks

பகுதி

20 மதிப்பென

(I) சரியானவிடையை தேர்வு செய்து : மதிப்பெண் : 5x1=5

1. இந்தியாவின் முதல் பன்னாட்டு

(i) சமா

(ii) API

(iii) இந்துஸ்தான்

(iv) சமாச்சார்

2. ஆரம்பகட்டத்தில் இணையதளம்

(i) வணிகத்தகவல்

(ii) இராணுவம்

(iii) தனிநபர் தகவல்

(iv) அரசியல்பார்வை

3. இந்த எழுத்து வரிசை அவர்கள் சாகித்ய அகாதமி

நிறைபடுத்தியிருக்கிறார் :

(a) மு.மேத்யூன்

(b) ஜோடிக்கு

(c) வைரமுத்து

(d) நாஞ்சி

(i) (c), (a), (b), (d)

(ii) (a), (c), (d), (b)

(iii) (c), (a), (d), (b)

(iv) (a), (b), (c), (d)

4. பம்மல்சம்பந்தமுள்ள

(a) தமிழ்நாடகத்தந்தைகள்

(b) தமிழ்நாடகத்தலைமையாசிரியர்

(c) சுகுணவிலாசசுவாமி

(d) காளிதாசரின் சாகுந்தலத்தை

(i) அனைத்து

(ii) (b) (c) (d) சரி

(iii) (a) (b) (c) சரி

(iv) (a) (c) (d) சரி

5. உறுதிக்கவும் (உ): தமிழ் அச்சு உலகின்தந்தை எனச் சீக்க

காரணம் (கா): முதன்முதல்தமிழகத்தில் அச்சுக்கலை

(i) (உ) சரி, (கா) சரிய

(ii) (உ) (கா) இரண்டு

(iii) (உ) சரிய (கா) சரிய

(iv) (உ) (கா) இரண்டு

(II) விரிவாக்கம் : மதிப்பெண் : 5x1=5

6.WWW

7.PTI

8.NFAI

9.MIB

10.FM

(III) இரண்டு அல்லது மூன்று வரி : மதிப்பெண் : 5x2=10

11. மனிஷ்
12. மார்கண்டே
13. லீலா
14. என் .என் .ராஜேந்திர
15. டிம்பெர்ன

பகுதி,

4 × 10 = 40 மதிப்பெண்

எவை 4 வினாக்கள் 300 வார்த்தை அளவு

16.

தாதாசா திரைத்துறைக்கு அளித்த பங்களிப்பு பற்றியும்,
விருதின்கிறப்பி பற்றியும் எழு

17. இந்தியத்திரைப் வாரியத்தின் வரலாற்றைச் சூ

18. அச்சுண்டகத்தின் தோற்றம் - கட்டுரை

19. வா , தொ -

இவற்றின் வளர்ச்சி மக்களுக்கு எவ்வகை ?

20. தமிழ்த்திரை , நடிப்பு ,
காட்சி அமைப்புகளில் எதார்த்தம் கொண்டுவரப்ப
ள் பற்றியும்

21. இணையதளம் உருவாக்கப்பட்டதன் ,
அது எப்படி பொதுமக்கள் பயன்பாட்டிற்கு வரத்தொட

பகுதி

2 × 20 = 40 மதிப்பெண்

எவை 2 வினாக்கள் 600 வார்த்தை அளவு

22. தொடக்ககால தொன்மையான விளம்பரம்
வீச்சு ஆகியவற்றை விளக்கமா

23.

திரையுலக வரலாற்றில் இடம்பிடித்த முக்கிய ஸ்தர்கள் சில
றி ஒரு கட்டுரை

24.

சமூகவலைத்தளங்களின்தோற்றமும்வளர்ச்சியும்ஏற்படு;
கற்றியசர்ச்சை க.



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI - 600 034

M.A. DEGREE EXAMINATION - MEDIA ARTS

FIRST SEMESTER - NOVEMBER 2014

MA 1806- MEDIA HISTORY

Date: 01/11/2014

Time: 1:00 - 4:00

Dept. No.

Max.: 100 Marks

பகுதி

20 மதிப்பென

(I) சரியானவிடையைத் : மதிப்பெ : 5x1=5

1. சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற ஆண்டு நிர படுத்து

(a) கல்ம (b) கொ (c) கள்ளிக்காட் (d) காவல்டே

(i) (c), (a), (b), (d) (ii) (a), (c), (d), (b)

(iii) (c), (a), (d), (b) (iv) (a), (b), (c), (d)

2. உறுதிக்க (உ): தமிழ்நாட்டின் மாப்பசான் எனப்படுதுவை

கார (கா): மாப்பசான் ரஷ்ய மொழியில் சிறந்த

(i) (உ) சரி, (கா) சரிய (ii) (உ) சரிய (கா) சரி

(iii) (உ) (கா) இரண் (iv) (உ) (கா) இரண்டு

3. இந்திய பிரஸ்கவுன்சிலின் முதல்

(i) நீதிபதி ராஜே (ii) நீதிபதி P.B. சுவந்

(iii) நீதிபதி ஜீவ (iv) நீதிபதி J.R. முதோ

4. இந்தியாவில் முதல் படக்காட்

(i) கல்க (ii) பாம் (iii) மெட் (iv) டெட்

5.

உண்மையில் இணையம் இந்த அரசாங்க அமைப்பு
பட்ட

(i) NSF (ii) MIB (iii) ARPA (iv) FBI

(II) விரிவாக்கம் : மதிப்பெ : 5x1=5

6. NFAI

7. CBFC

8. CFSI

9. TRAI

10. PCI

(III) இரண்டு அல்ல வரிகள் விவரிக்க : மதிப்பெ : 5x2=10

11. பிரகாஷ்

12. மார்க்சக்

13. எ. எ. ராஜேந்த்

14. ஜான்லே

15. சத்யஜித்

பகுதி,

4 × 10 = 40 மதிப்பென

எவை 4 வினாக்கள் 300 வார்த்தைஅளவு

16. சுதந்திரத்திற்குமுன்னும்பின்னும்இந்தியதிரைப்படத்தணில்பாடுகளை
17. திரைத்துறையில்சிறந்தபங்களித்தவர்களுடையரியவிருது? அதைப்பற்றிவிவரம்
18. இருபதாம்நூற்றாண்டில்கட்டுரை
19. அச்சுஇயந்திரத்தின்மனிதனின்அறிவுவளர்ச்சிக்குஎந்ததமிழ்உரைநடையுடையதற்குபங்கு?
20. விளம்பரங்களின்தொகுப்புகள்
21. தமிழ்சினிமாவில்அவ்வப்போதுவிளக்க

பகுதி

2 × 20 = 40 மதிப்பென

எவை 2 வினாக்கள் 600 வார்த்தைஅளவு

22. 'திரைப்படம்', தொகுப்பு, வார்ப்புறுத்தல், கணிணிபோன்றமின்னுடகங்கள்ஒன்றுக்கொன்றுள்ளுள்ளு - ஆராய்வு
23. தமிழ்த்திரைப்படம் 20-ஆம்நூற்றாண்டில்பிற்பகுதிதமிழகஅரசியல்வரலாற்றில்உருவாக்கியதிருப்பெரியஅமைந்தகதைக்களங்கள்
24. இணையம்ஏற்படுத்தித்தந்திருக்கும்வணிகத்திற்கானவாய்ப்புகள்



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

M.A. DEGREE EXAMINATION – MEDIA ARTS

FIRST SEMESTER – NOVEMBER 2014

MA 1811-PHOTOGRAPHIC ARTS AND TECHNIQUES

Date: 10/11/2014

Time: 1:00 - 4:00

Dept. No.

Max.: 100 Marks

பகுதி

30 மதிப்பெண்

(I) சரியானவிடையை

:

மதிப்பெண் : 5x1=5

1. ஒளிப்படச்சுருளை அறிபு

- (i) George Eastman
- (ii) Samuel N Turner
- (iii) Charles Bennett
- (iv) Fredrick Scott Archer

5. 'கேமரா'

என்றலத்தீன்மொழிவ
ம்

- (i) படப்பெண்
- (ii) அறை
- (iii) ஒளிப்பெண்
- (iv) இருள்

2. Fisheye lens

கொண்டுபார்க்கும்போது

- (i) 180 டிகிரி
- (ii) 225 டிகிரி
- (iii) 270 டிகிரி
- (iv) 360 டிகிரி

(II) விரிவாக்கம் :

மதிப்பெண் : 5x1=5

6. LED

7. DPI

8. EV

9. GIF

10. HDR

3.

பச்சை யும்சிவம் ஒளி ம்சேரும் -
_____ வண்ணமாக;

- (i) சிவம்
- (ii) பச்சை
- (iii) நீலம்
- (iv) மஞ்சள்

(III) சுருக்கமான

வும்:

மதிப்பெண் : 5x4=20

4.

முதல்சிங்கிள்லென்ஸின்
வைஉருவம்

- (i) தாமஸ்
- (ii) வில்லியம்
- (iii) தாமஸ்
- (iv) ஜார்ஜ்

11. Aperture

12. Focal Length

13. Shutter Speed

14. Rule of Thirds

15. ஒளிப்படம் கையாளும்

பகுதி,
40 மதிப்பெண்

(IV) பின்வரும் கேள்விகள் ஐந்தி, விடையளி மதிப்பெண் : 5x8=40

16. ஒளிப்படத்தின் உட்புரிந்து வெகு (Decoding a Photograph)
உதவும் நாடா படிநிலை எளவிவா.
17. கேமராவில் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறுவகையான
18. சமூகவலை ஒளிப்பட எப்படி கையாளப்படுகிறது ?
அதன் சாதகபாதகம்
19. 'ஒரு ஒளிப்படம் ஆயிரம் வார்த்தை' - விவாதிக்க
20. காலந்தோறும் ஒளிப்படக்கருவியில் கொண்டு வர
21. லென்ஸின் வகைகள் மற்றும் அவற்றின் பயன்
22. காம்போசிஷனிற்குள் அடங்கும் அம்சம்

பகுதி
2 x 15 = 30 மதிப்பெண்

23. எவை 2 வினாக்களுக்கு 600 வார்த்தை அளவு வும்
ஒளிப்படத்திற்கு தேவையானவை ? எப்படி கை ?
விளக்க
24. பல்வேறு வகையான ஞக்கே ஒளிப்படங்கள் த்தப்படும் உத்த கின் தா? ஆராய்
25. கேமராவை வரைந்து அதில் உள்ள பாகங்கள் வரிக்கவும்



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

M.A. DEGREE EXAMINATION – MEDIA ARTS

FIRST SEMESTER – NOVEMBER 2014

MA 1811- PHOTOGRAPHIC ARTS AND TECHNIQUES

Date: 10/11/2014

Time: 1:00 - 4:00

Dept. No.

Max.: 100 Marks

பகுதி

30 மதிப்பென

(I) சரியானவிடையை

:

மதிப்பெ : 5x1=5

1. சிவப்பின்காம்பள் _____

(i) மஞ்

(ii) சை

(iii) மெஜன்

(iv) கருப்பு

2. இன்சிடு _____

(i) சப்ஜெக்ட்மீது

(ii) சப்ஜெக்ட்டிலிருந்துபிரதி

(iii) சப்ஜெக்ட்டிற்குபின்னால்த

(iv) சுற்றுப்புறத்தைச்

3. 'Photography' –

வார்த்தையைஅற _____

(i) George Eastman

(ii) Sir John Herschel

(iii) Fox Talbot

(iv) Nicephore Niepce

4.

அழியாமல்பாதுகாக்கப்ப

(III) எக் கேள் களுக்கும்சுருக்கமான

க்கவும்:

மதிப்பெ : 5x4=20

11. ஒளிப்பட – அகராதிவிள ?

12. Elements of composition

13. Camera obscura

14. கண்ணும்கா

15. Photo file formats & Memory cards

ன்மிகப்பழமையானஒளிட்

டஆ

(i) 1826

(ii) 1836

(iii) 1846

(iv) 1856

5. ஈஸ்ட்மேன்கேட்

1923-

ல்அறிமுகப்

படச்சுருளில்

(i) 16 mm

(ii) 32 mm

(iii) 35 mm

(iv) 8 mm

(II) விரிவாக்கம்த :

மதிப்பெ

: 5x1=5

6.PNG

7. IR

8. FPS

9. CMOS

10. CMYK

பகுதி,

40 மதிப்பென

(IV) பின்வரும் கேள்விகள் ஐந்தி, விடையளி மதிப்பு : 5x8=40

16. Shutter speed, aperture, ISO – இவற்றின் முக்கியத்துவம் என்ன?
17. ஸ்டூடியோவில் (portrait) படம் எடுக்கும் போது அவை வெவ்வேறுவகை படங்களை படத்துக்குக் குறிப்பிடுக.
18. Focal length, Depth of field, Rule of Thirds – இவற்றை விவரிக்கவும்.
19. கேமராவின் (modes of operation)? என்ன கேமராவில் கொண்டு வரப்படும் உத்திகள் எவ்வாறு படப்படும்?
20. வண்ணம் (Colour Models) என்றால் என்ன? கலைவடிவங்களில் எவை விவரிக்கப்படும்?
21. கேமரா எதற்கு ஒளிவடிவங்களை (filters) உபயோகப்படுத்தும்? அவற்றில் எத்தனை?
22. ஒரு ஒளிப்படத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் போது கவனம் என்ன?

பகுதி

2 x 15 = 30 மதிப்பென

எவை 2 வினாக்கள் 600 வார்த்தை அளவு

23. ஒளிப்படக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
24. 'நவீன யுகத்தில் ஒளிப்படம்' – சாதகபாதகங்களை ஆராய்வு.
25. கேமராவை வரைந்து அதில் உள்ள பாகங்கள் விளக்கவும்.



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI - 600 034

M.A. DEGREE EXAMINATION - MEDIA ARTS

THIRD SEMESTER - NOVEMBER 2014

MA 3814-ADVERTISEMENT IN ELECTRONIC MEDIA

Date: 01/11/2014

Time: 9:00 - 12:00

Dept. No.

Max.: 100 Marks

பகுதி

20 மதிப்பென

(I) சுருக்கம் விடையளி : மதிப்பு : 10x2=20

1. ஜிங் (Jingle)

2. சமூகமீள்சந்தைப்பு (Social Remarketing)

3. Creative Director

4. ஊடுருவு (persuasive) விளம்ப

5. விளம்பரங்களின்நான்

6. விளம்பரங்களின்முக்கிய

7. AIDA - விளச்

8. வோடாஃ

9. USP

10. Trademark

பகுதி.

4 x 10 = 40 மதிப்பென

எவை 4 வினாக்கள் 300 வார்த்தைஅளவு

11. இணையதளவிளம்பரங்களின்

12. வானொலியில்ஒலிபரப்பாகும் விள க.

13.

“ஒருவிளம்பரம்விற்பனையைஅதிகரிக்கச்செ

ளம்பர ” என்கிறார்டே (David Ogilvy) - ஆரா .

14. மின்னாடகவிளம்பரத்தில்ஏற்படும்அறம்மற்று

15. இந்தியமற்றும்தமிழ்விளம், சந்திக்கி ,

சந்திக்கவிருக்கின்றசவால்கள்

16. ஊடகக்கலவை ? மின்னாடகம்அதில்வகிக் ?

பகுத்

2 × 20 = 40 மதிப்பென

எவை 2 வினாக்கடி 600 வார்த்தைஅளவ

17. மின்னூடகங்களில்வெற்றிபெறும்சிறந்தவிளம்பரங்களில்காண

18. மின்னூடகவிளம்பரங்களின்வளர்ச்சிமற்றும்வீச்ச

19.

இந்தியவிண்வெளிஆய்வுமையத்தின்மங்கள்

அமுல்நிறுவ

இந்தஅச்சவிளம்பரத்தைவெவ

இதனைஅடிப்படையாகக்கொண்டுஏதேன

விளம்பரந

(script)மற்று கதைப் (storyboard)தயாரித்துஅதன்ஆற்





LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI - 600 034

M.A. DEGREE EXAMINATION - MEDIA ARTS

THIRD SEMESTER - NOVEMBER 2014

MA 3814-ADVERTISEMENT IN ELECTRONIC MEDIA

Date: 01/11/2014

Time: 9:00 - 12:00

Dept. No.

Max.: 100 Marks

பகுதி

20 மதிப்பென

- (I) சுருக்கமானவிடை : மதிப்பு : 10x2=20
1. சுலோ (slogan)
 2. சமூகமீள்சந்தைப்படு (Social Remarketing)
 3. Typography
 4. ஊடுருவும்விளம்பரம்
 5. விளம்பரங்களின்நான்குகா
 6. பாபு -அப் (pop-up) விளம்பரம்
 7. AIDA - விளக்கம்
 8. விரிவாக்கம் : ASCI, CERC
 9. மின்னணுசுவரணை (hoarding)
 10. மின்னஞ்சல்விளம்பரம்

பகுதி.

4 × 10 = 40 மதிப்பென

- எவை 4 வினாக்கள் 300 வார்த்தைஅளவு
11. ஊடகக்கலவை ? மின்னூடகம்அதில்வகிக்கும் ?
 12. மின்னூடகவிளம்பரங்களின் க்கூறுகளை
 13. விளம்பரநகல்எழுதும்போதுகவனிக்கப்படும் ?
 14. தொலைக்காட்சிவிளம்பரங்களின்சாதகபாதகஅம்சம்
 15. மின்னூடகவிளம்பரங்களின்வளர்ச்சிமற்றும்வீச்சம்
 16. மக்கள்மனங்களில்ஊடுருவவிளம்பரங்கள்பயன்படுத்தும்உ

பகுத்

2 × 20 = 40 மதிப்பென

எவை

2 வினாக்களு

600 வார்த்தைஅளவு

17. வானொலி மற்றும் தொலைத்
தாரணங்களுடன்

ச்சிறந்த விளம்பரங்களாக்கும்.

18. இணையதள விளம்பரங்களு
வீச்சுமுதலியவற்றை ஆய்வு

, அவற்றின் திறன்

19.

பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் அமெரிக்கப் பயணத்
த்தை வெளியிடும் நேரத்தில் இதை அடிப்படையாகக்
ழில் விளம்பரம் (script) மற்றும் கதை

இந்த அச்சுவில்

ஏதேனும் ஒரு மின்னூட்டம்

(storyboard) தயாரித்து அதன் ஆற்றல்


